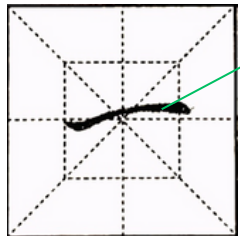
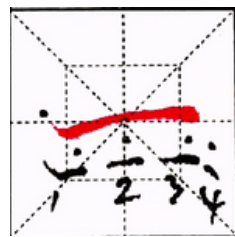
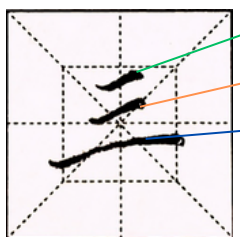
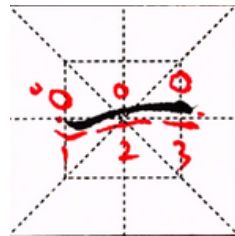


长横

45°顿笔，稍微的抗肩略带弧度行笔，最后收笔轻轻提笔（末端加粗出笔）



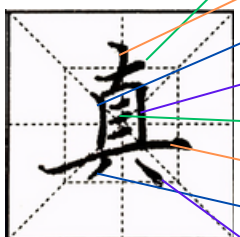
轻顿笔，稍微抗肩略带弧度，中间变细，末端提笔出笔



小短横，抗肩度要大一点

左移一些，抗肩度保持一致，与上面的横有错位

伸展抗肩度加强



抗肩度大的左肩横

略高的位置起笔小短竖，略带弧度稍微倾斜

略低的位置起笔写中竖，稍微倾斜

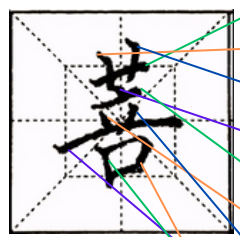
横折，横短折长，折要粗一点

三个左肩横，形态保持一致，空间均匀

起笔轻顿笔，中间细带弧度，逐渐加粗，末端稍压平一点提笔出笔

小短撇在竖的右侧起笔，不要写太长

右点在竖的内侧，稍微长一点



抗肩小短横，抗肩度略微大一点，不要太长

小短竖有点点倾斜

略高起笔，内收

居中写右点

小短横保持上面的斜度，不要太长

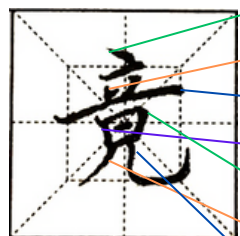
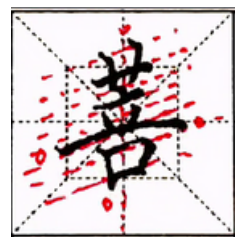
右点写小一点

撇往中线的位置写

长横起笔重，中间收笔，提笔出笔

小短竖内收，横折横长折短，折内收

短横抗肩，横包竖（口字要写扁一点）



45°的右点，形态偏长

左点写成挑点，小短撇写到中线的位置

起笔轻顿笔，略带弧度，行笔到右中线的位置

在挑点的左下方写内收的小短竖

实接横折，折内收

竖的下方起笔写撇

竖弯钩，起笔的位置略带小小的弧度，弧度和左撇相对应，横略带弧度，垂直往上出勾

