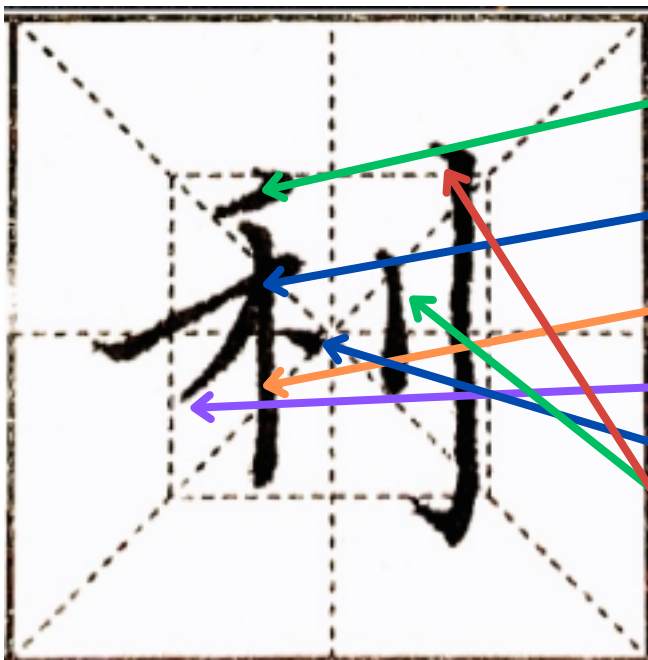
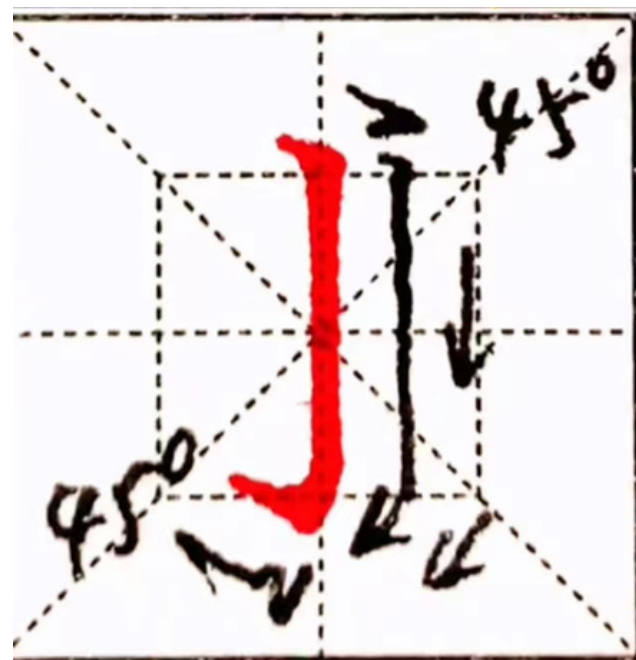
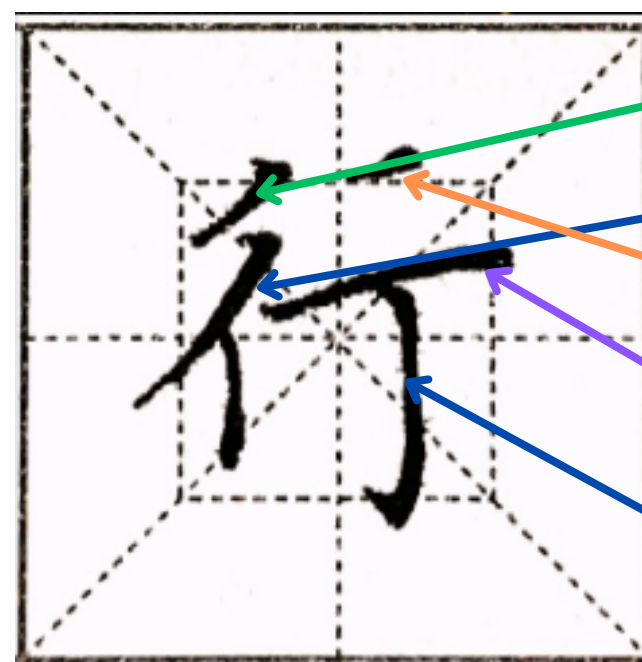




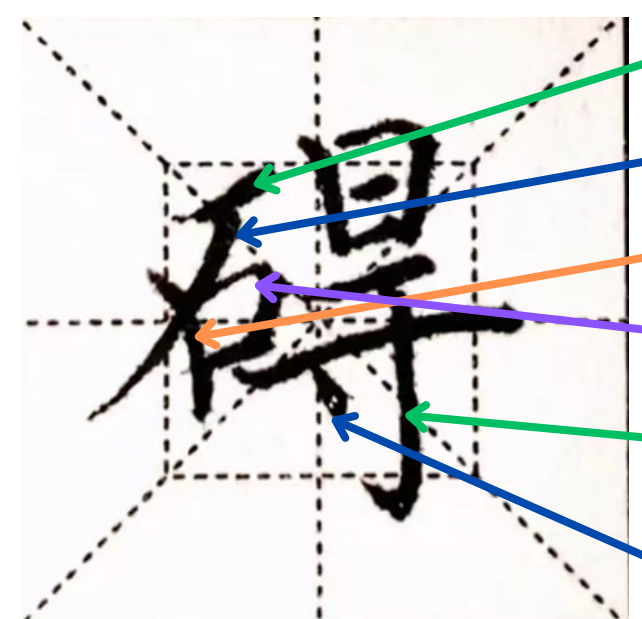
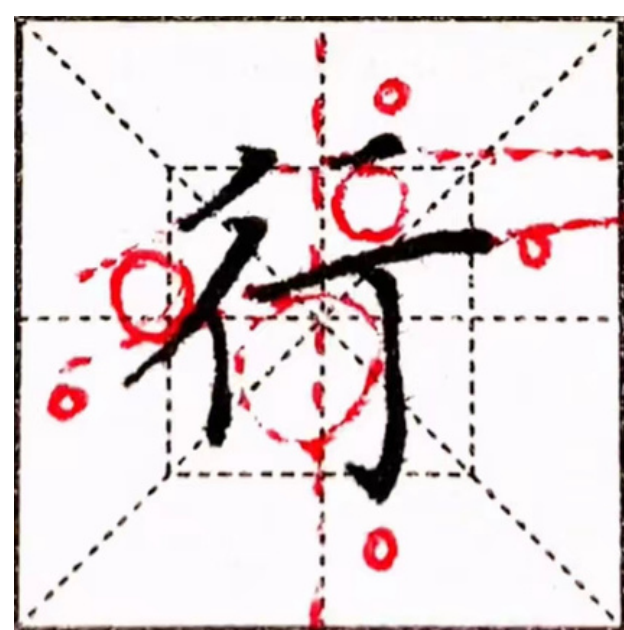
竖勾：  
顿笔、退笔，角度不要小于45°  
垂直往下写竖，右侧略带弧度，竖中间略细  
末端靠左45°出勾，出勾要饱满有力，内圆外方



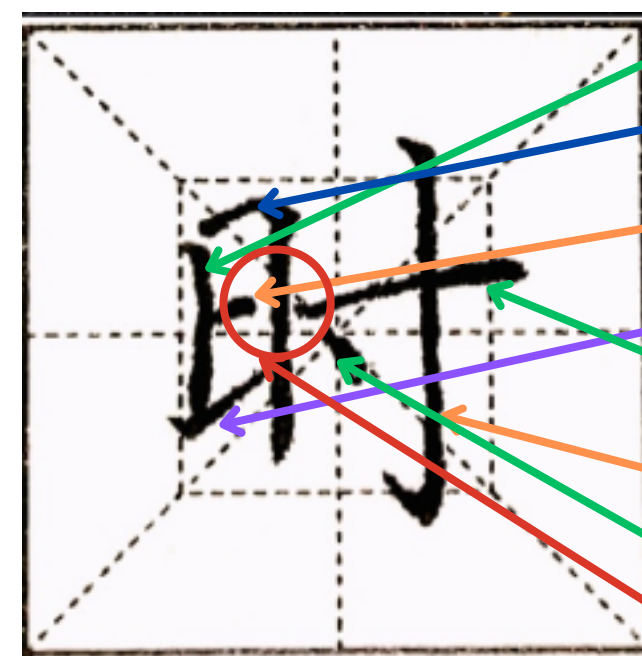
短平撇，果断、短小  
靠左起笔，长横抗肩度略微大一些  
平撇中间起笔写垂露竖  
横竖交叉处写小短撇  
竖中间的位置写右点  
起笔高度和横同高，垂露竖  
竖勾起笔高于小短撇，出勾短小，45°



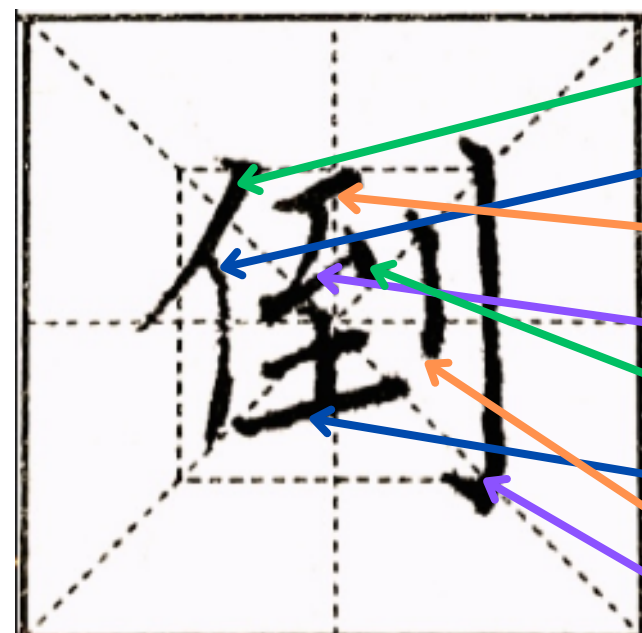
小短撇  
与上面的撇不平行  
轻微抗肩左肩横  
交叉处起笔写横，抗肩有弧度，与上面的横不平行  
在横的中间虚接一个竖勾，出勾要小



抗肩小短撇  
横撇的角度要大  
左倾的小短竖  
横折，横细折粗，折内收  
虚接竖勾，出勾要小  
比出勾角度略小写个右点，右点和口的短竖末端在一条水平上



小短竖略带弧度  
横折略微抗肩，横细折粗，折要长于小短竖  
左肩横略平  
抗肩提  
长横稍微抗肩，略带弧度，由细到粗  
略高的位置写竖勾，勾的出笔45°  
右点角度略微小一点  
短横的末端是长横起笔的高度位置



短撇注意弧度  
撇的中下位置起笔写小短竖  
小短横要大抗肩，要短  
横的中间位置写撇折，角度要大  
右点要立一点  
小短横，小短竖，最后一横抗肩略微平一点  
中上的位置写小短竖  
略高的位置起笔写竖勾，勾要小

