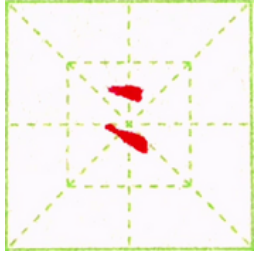
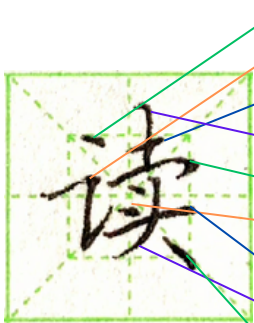
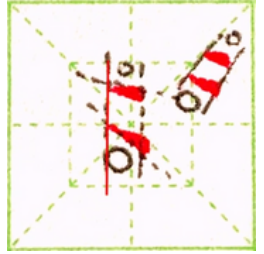


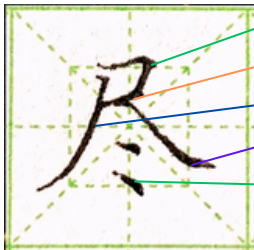
上下点



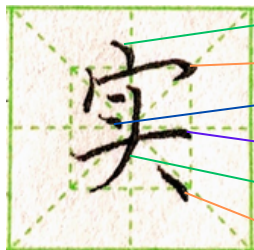
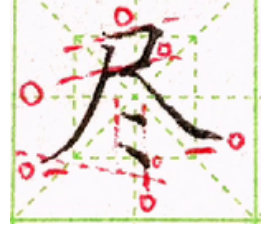
先写一个小右点，略平
和上面平着的地方起笔，写一个斜一点的右点
左侧保持平面，右侧不一定对齐，但是变化不要太大，一般情况下两个点的斜度都不会是一致的
如果下点不是最后一笔，点要往左边移一点



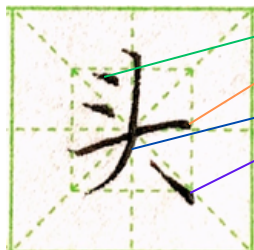
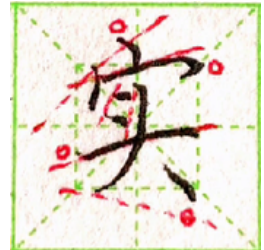
小右点不要写的太靠近中间
横折提，注意横的斜度，提要果断一点
小短横和横折提的横有呼应，斜度差不多
小短竖略微右倾
横钩斜度和上面的横保持一致
上下点的下点不是最后一笔，左侧不要写平
长横斜度和上面的横保持一致
竖撇不要太长，要注意内收
右点长一点，它是最低点



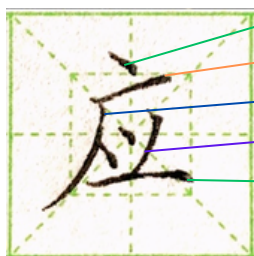
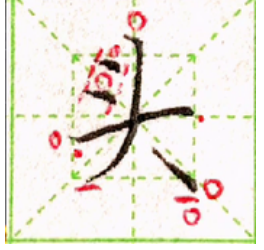
横折，横是首横，斜率要控制好，折要短一点
小短横和上面横斜度保持一致
撇不要太直，要舒展
捺要注意长度，捺脚出笔要平（**撇低捺高**）
上点写平写小一点，下点是最后一笔，起笔左侧和上点保持一致



高起笔写一个立一点的左点
在点的三分之一处写抗肩横钩
下点不是最后一笔，要往左边移一点，有个斜度
长横斜度和横钩的横对应
竖撇，先竖后撇
右点写长一点，是最低点



上点写平一点，**下点不是最后一笔，向左移一点起笔**
长横舒展抗肩，斜度不要太大
高起的位子写竖撇，竖和撇之间的衔接要自然舒展
右点写长一点，是最低点



高起笔写右点，不要写的太立
长横抗肩，注意斜度
撇写成柳叶撇，两头细中间粗
有变化的两个点，注意形态，小短撇内收把中间的点包住
横抗肩，中间有弧度

