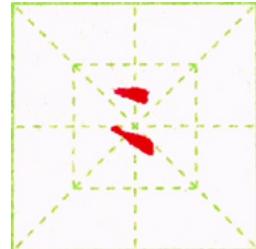
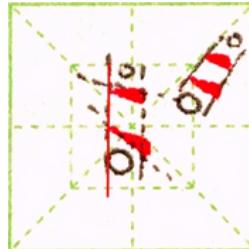


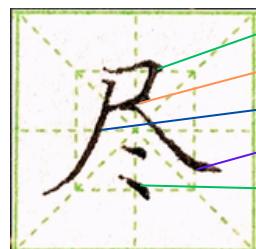
上下点



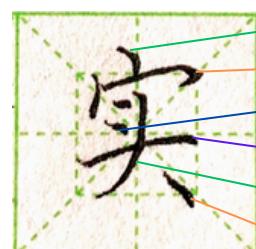
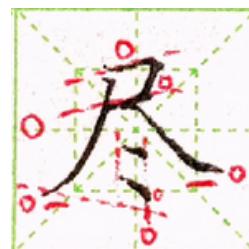
先写一个小右点，略平
和上面平着的地方起笔，写一个斜一点的右点
左侧保持平面，右侧不一定对齐，但是变化不要太大，一般情况下两个点的斜度都不会是一致的
如果下点不是最后一笔，点要往左边移一点



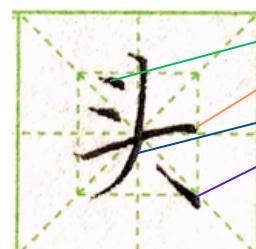
小右点不要写的太靠近中间
横折提，注意横的斜度，提要果断一点
小短横和横折提的横有呼应，斜度差不多
小短竖略微右倾
横钩斜度和上面的横保持一致
上下点的下点不是最后一笔，左侧不要写平
长横斜度和上面的横保持一致
竖撇不要太长，要注意内收
右点长一点，它是最低点



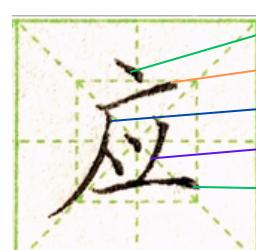
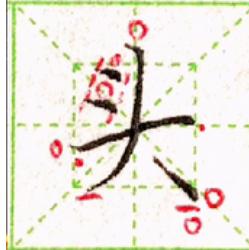
横折，横是首横，斜率要控制好，折要短一点
小短横和上面横斜度保持一致
撇不要太直，要舒展
捺要注意长度，捺脚出笔要平（撇低捺高）
上点写平写小一点，下点是最后一笔，起笔左侧和上点保持一致



高起笔写一个立一点的左点
在点的三分之一处写抗肩横钩
下点不是最后一笔，要往左边移一点，有个斜度
长横斜度和横钩的横对应
竖撇，先竖后撇
右点写长一点，是最低点



上点写平一点，下点不是最后一笔，向左移一点起笔
长横舒展抗肩，斜度不要太大
高起的位子写竖撇，竖和撇之间的衔接要自然舒展
右点写长一点，是最低点



高起笔写右点，不要写的太立
长横抗肩，注意斜度
撇写成柳叶撇，两头细中间粗
有变化的两个点，注意形态，小短撇内收把中间的点包住
横抗肩，中间有弧度

