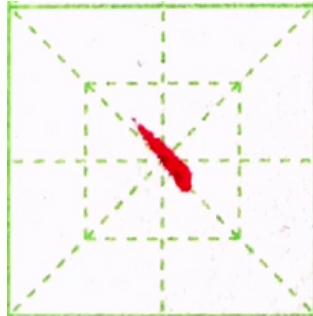
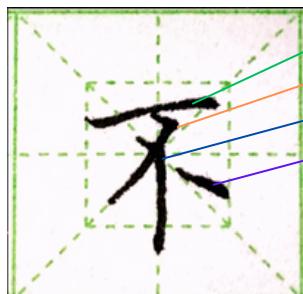
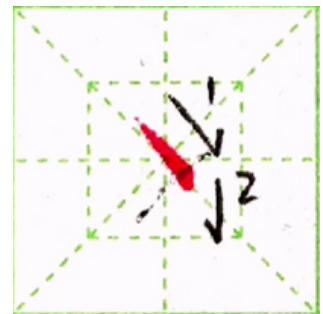


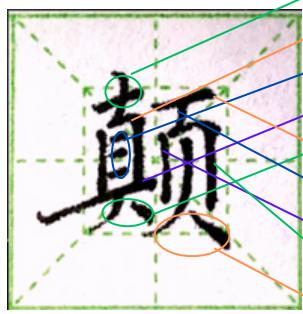
反捺



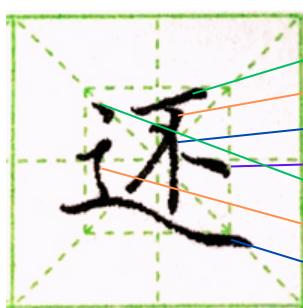
45°起笔，由细到粗，往下收笔



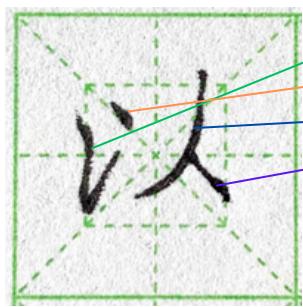
长横，轻微抗肩，中间细一点，有个弧度
中撇不要太长
竖起笔注意位置
反捺要和左边的撇高度差不多



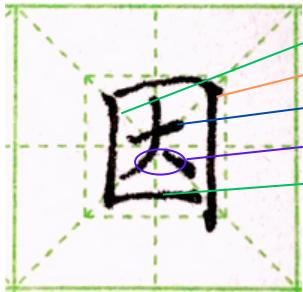
小短横抗肩，小短竖往右倾，有个小弧度
横折要收紧一点，不要写太宽
三个小短横将内部空间大致分为四个等分
长横舒展抗肩，不要写太长
小短撇注意起笔的位置，右点写小，留空间给右边的笔画
略低的位置写中横，抗肩
靠左写小短撇
中竖比左边低一些
横折拉宽一些，折比左竖略长
竖弯撇写到右点的底部，反捺略低一些（最低点）



中横抗肩，不要太长
在横中间的位置起笔写撇
竖起笔穿透撇，不要太长
撇和竖交叉点的下方，写反捺
点不要太高
横折折撇，前段有个重叠，再写一个3字
平捺注意捺头、捺身、捺脚的位置



竖钩，竖有点点弧度，钩要直
右点不要写太高
撇是逐渐加粗，注意弧度，穿过中竖线
反捺注意起笔和收笔的位置，角度不要太大



中竖略微往内收
横折，横略微往上有弧度
小短横抗肩
比较短的竖弯撇，比较短的小反捺
横有弧度，不要封口