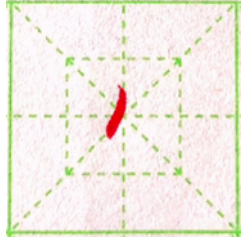
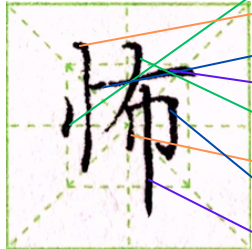
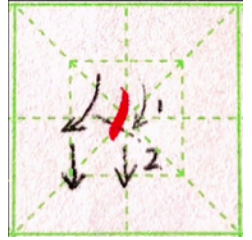


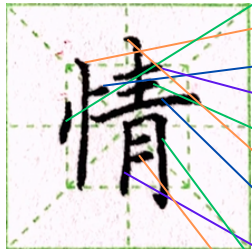
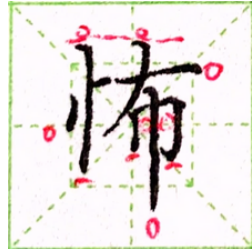
左点



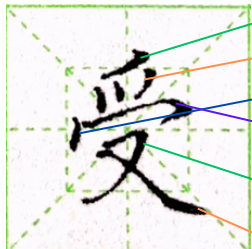
由细到粗，左下行笔，正下方出笔



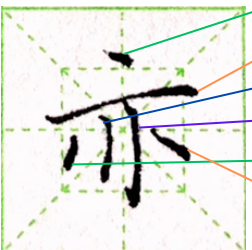
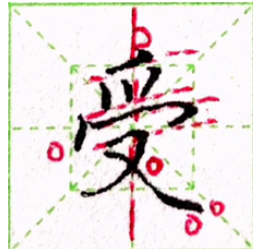
- 左点注意小弧度
- 中竖略靠左点，稍带弧度，不要写太长
- 中竖三分之一处写小短横
- 小短横末端写长横
- 斜撇注意弧度，不要太长
- 撇略低地方写小短竖
- 横折钩，折短，钩小出笔方向对着横
- 悬针竖略靠左边，注意长度



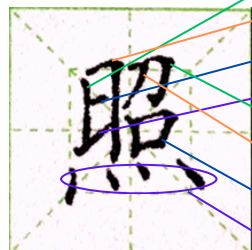
- 左点不要太高
- 起笔不要太高，收笔不要太低
- 三分之一抗肩小短横
- 抗肩小短横
- 短一点抗肩短横
- 高起笔小短竖，有点弧度
- 中横有弧度，要舒展
- 竖中间细两头粗，有小弧度
- 横折钩，横短竖长，钩要短
- 左接两个小短横，抗肩度一致



- 平撇不要写太长
- 三点不要写太散，之间不断提升，轻微抗肩，最后撇点内收
- 左点不能写太宽，内收
- 横钩注意起笔位置，中间轻微弧度，钩小
- 横撇，注意起笔位置不用写太上，横抗肩和上面横差不多，撇注意弧度，不要写太长
- 正捺，注意捺头、捺身、捺脚



- 右点居中，高起一点
- 长横和点的距离拉开，抗肩角度不大，舒展
- 小短撇不要写太长
- 竖钩和短撇靠近一点，钩小一点
- 左点拉开一点距离
- 略近竖钩的位置写右点，长度不要超过长横



- 小短竖不要写太长，中间略带内收弧度
- 横折，横短折长，写出瘦长的形状
- 平一点的小短横
- 横化作提
- 横折钩，横大抗肩，折和钩要小
- 略靠中间写小短撇
- 小短竖，横折的横抗肩，折内收，小短横，横包竖
- 低一点的左点，注意中间两点的位置和关系（第一个点在竖的正下方，第二个点在竖的右侧），右长点

