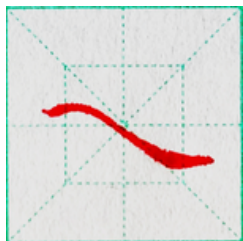
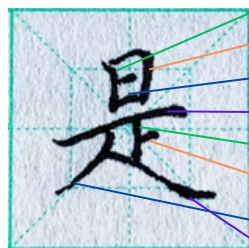
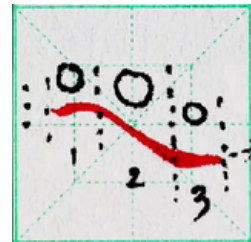


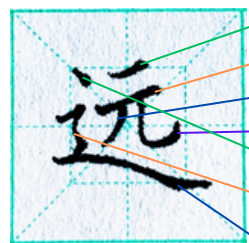
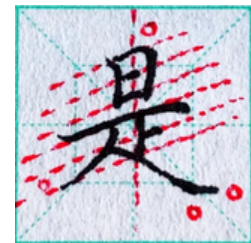
平捺



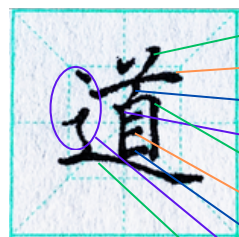
顿笔平行一小段，右下略斜行笔，顿笔后稍翘出笔，翘的角度大概15-30°（平捺属于正捺的形态改变）



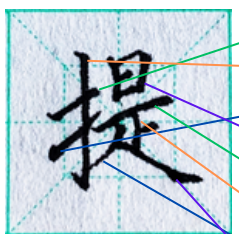
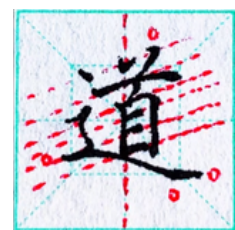
- 45°顿笔下行写小短竖
- 横折，横短折长，横细折粗，折笔有点往左倾
- 最后一个小短横，是竖包横
- 切笔写长横，中间有弧度，收笔末端压下来
- 小短竖起笔在上面竖的末端略靠中间的位置
- 小短横注意抗肩度，不要写太长
- 短撇起笔在小短竖的正下方，注意角度，长度和长横起笔位置持平
- 内接起笔写平捺，捺脚在长横末端，出笔方向是三点钟的方向



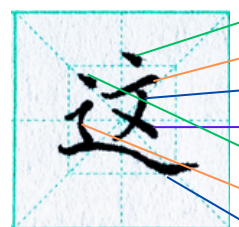
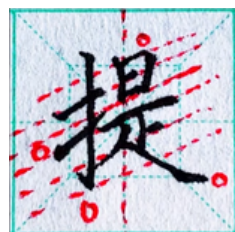
- 左肩小短横，抗肩
- 中横抗肩，斜度和小短横一样，长度比小短横略长
- 小短撇长度不要超过中横起笔，居中
- 起笔和小短横末端持平，长度和小短撇差不多，出钩垂直向上
- 右点略低，高度不要超过小短横
- 横折折撇，起笔超过有点，折笔在右点的正下方
- 平捺注意起笔位置，捺头、捺身、捺脚的位置，出笔稍微往上走（捺脚转折点在竖弯钩钩的正下方）



- 右点写成挑点，短撇写成呼应撇
- 45°切笔写中横，中间略带弧度
- 撇的下方写小短撇
- 45°切笔写小短竖，略带弧度
- 横细折粗，横短折长，注意内收
- 左接两个小短横
- 最后一横，实接起笔，竖包横
- 右点不要太高，横折折撇，起笔、折笔位置和上面的点对应
- 平捺不要写的太粗，捺头、捺身、捺脚展现出来，出笔的方向三点钟方向



- 小短横，抗肩
- 小短横靠右切笔顿笔垂直往下，出钩方向45°
- 提注意起笔位置，出笔略超过竖
- 竖、横折要内收（上宽下窄），左接小短横，最后短横体现三横斜度差不多
- 抗肩中横，角度比较大
- 小短竖和上面对正，略带弧度，非常短的抗肩小短横
- 由粗到细、弧度自然的小短撇
- 捺的角度大一些，捺脚出笔方向三点钟方向



- 略高靠左写右点
- 稍往左，略低的位置写大抗肩的小短横，不要写太长
- 点的正下方虚接写小短撇，长度不要超过横起笔的位置
- 反捺长度不要超过横的末端（撇捺交叉点对着右点）
- 靠左略低的位置写右点
- 左中线位置起笔写横折折撇（折的位置对着上面的右点）
- 平捺，文字右侧最边线是捺脚的顿笔处，出笔稍微往上倾斜

