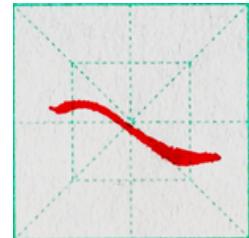
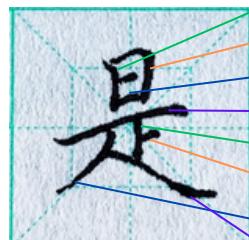
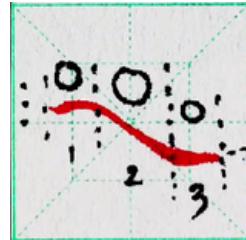


平捺



顿笔平行一小段，右下略斜行笔，顿笔后稍翘出笔，翘的角度大概15-30°（平捺属于正捺的形态改变）



45°顿笔下行写小短竖

横折，横短折长，横细折粗，折笔有点往左倾

最后一个小短横，是竖包横

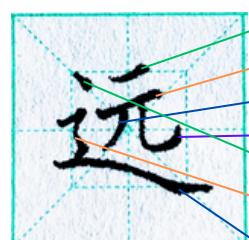
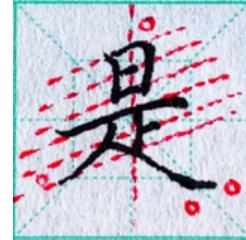
切笔写长横，中间有弧度，收笔末端压下来

小短竖起笔在上面竖的末端略靠中间的位置

小短横注意抗肩度，不要写太长

短撇起笔在小短竖的正下方，注意角度，长度和长横起笔位置持平

内接起笔写平捺，捺脚在长横末端，出笔方向是三点钟的方向



左肩小短横，抗肩

中横抗肩，斜度和小短横一样，长度比小短横略长

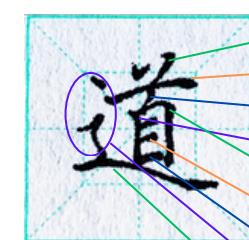
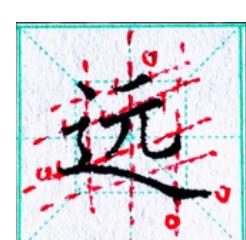
小短撇长度不要超过中横起笔，居中

起笔和小短横末端持平，长度和小短撇差不多，出钩垂直向上

右点略低，高度不要超过小短横

横折折撇，起笔超过有点，折笔在右点的正下方

平捺注意起笔位置，捺头、捺身、捺脚的位置，出笔稍微往上走（捺脚转折点在竖弯钩钩的正下方）



右点写成挑点，短撇写成呼应撇

45°切笔写中横，中间略带弧度

撇的下方写小短撇

45°切笔写小短竖，略带弧度

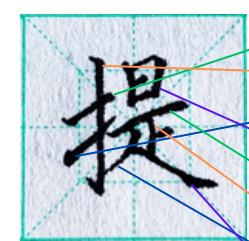
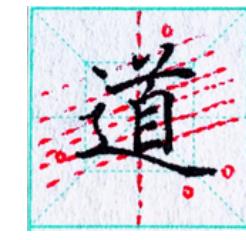
横细折粗，横短折长，注意内收

左接两个小短横

最后一横，实接起笔，竖包横

右点不要太高，横折折撇，起笔、折笔位置和上面的点对应

平捺不要写的太粗，捺头、捺身、捺脚展现出来，出笔的方向三点钟方向



小短横，抗肩

小短横靠右切笔顿笔垂直往下，出钩方向45°

提注意起笔位置，出笔略超过竖

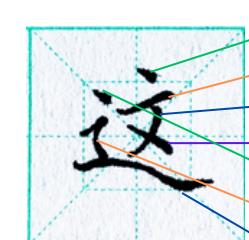
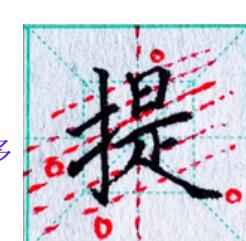
竖、横折要内收（上宽下窄），左接小短横，最后短横体现三横斜度差不多

抗肩中横，角度比较大

小短竖和上面对正，略带弧度，非常短的抗肩小短横

由粗到细、弧度自然的小短撇

捺的角度大一些，捺脚出笔方向三点钟方向



略高靠左写右点

稍往左，略低的位置写大抗肩的小短横，不要写太长

点的正下方虚接写小短撇，长度不要超过横起笔的位置

反捺长度不要超过横的末端（撇捺交叉点对着右点）

靠左略低的位置写右点

左中线位置起笔写横折折撇（折的位置对着上面的右点）

平捺，文字右侧最边线是捺脚的顿笔处，出笔稍微往上倾斜

