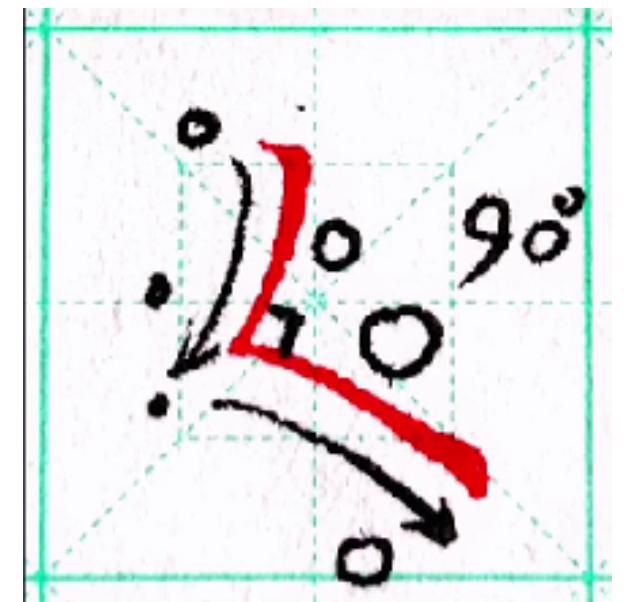
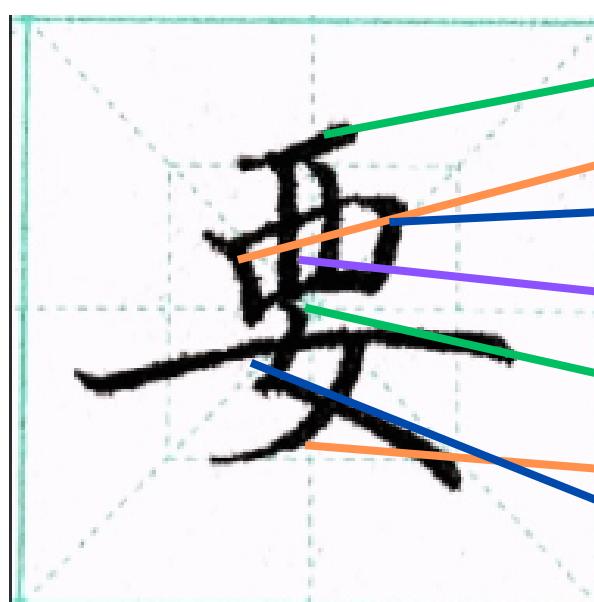


撇点：

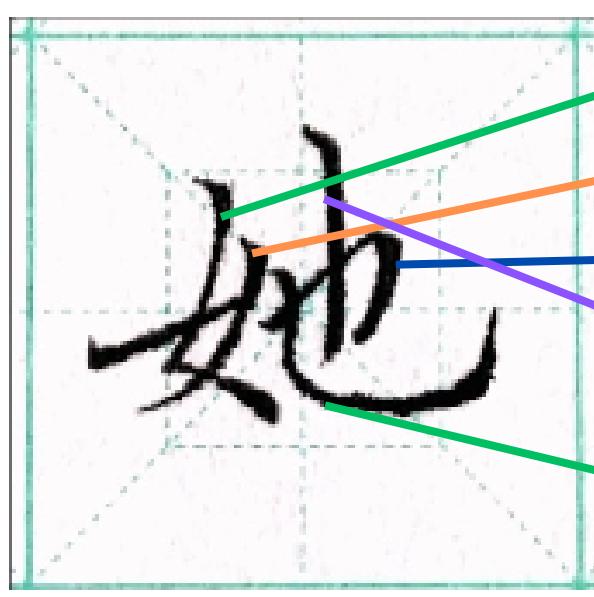
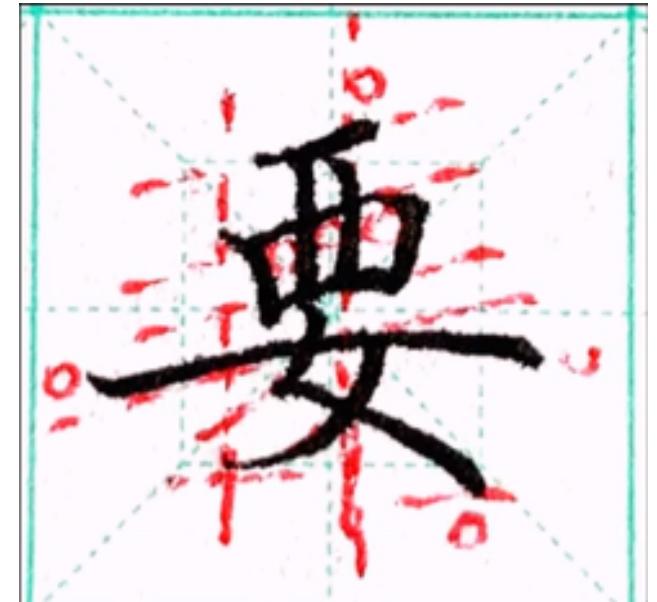
45° 顿笔、退笔，撇要略带弧度，由粗到细
长的右点，略带弧度，右下方出笔，由细到粗



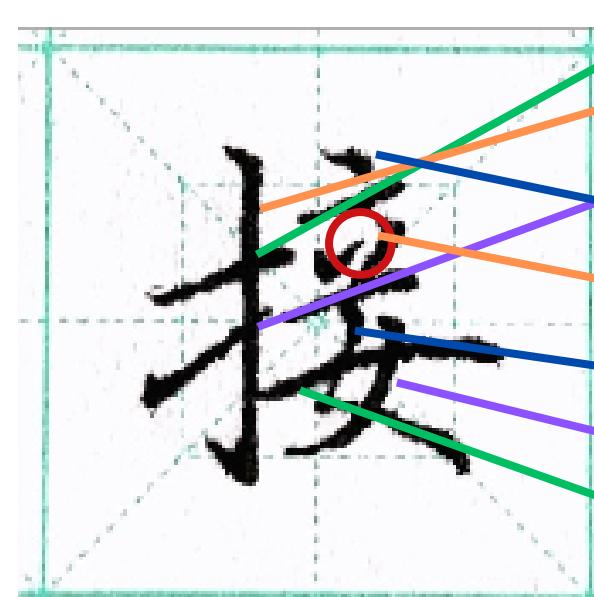
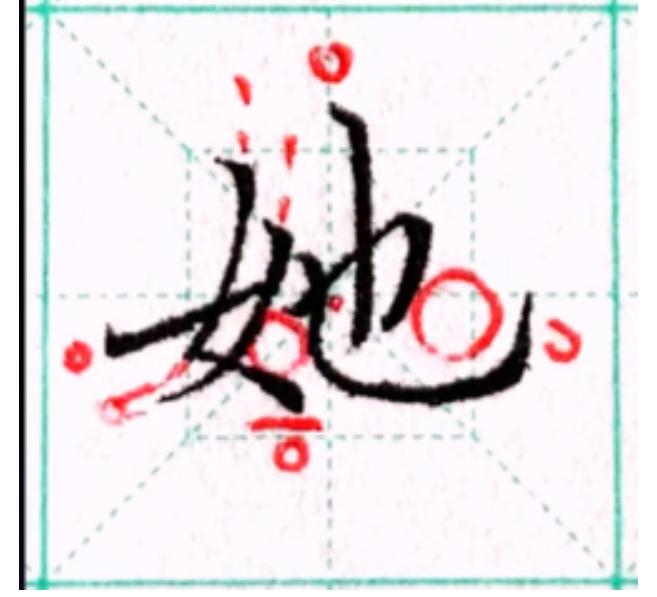
夹角90°，撇的长度比捺短，



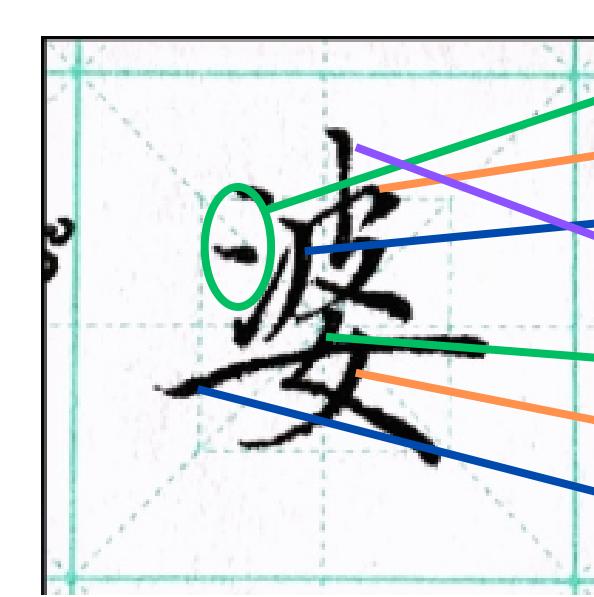
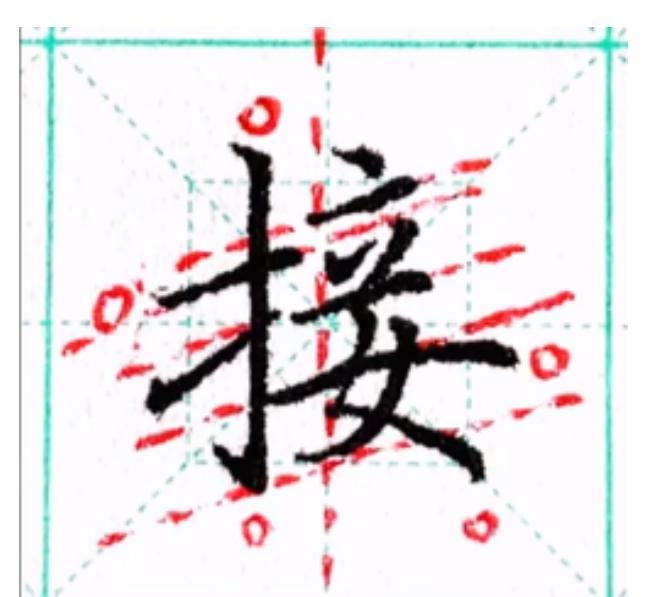
略高的位置起笔，小短横，抗肩
小短竖内收
横折，横细折粗，折内收
中间两竖 实接（不一定要等分空间）
竖的下方起笔写撇点，点要伸展
短撇弧度要大，不要写太长（前一段和撇点的撇平行）
长横中间带弧度



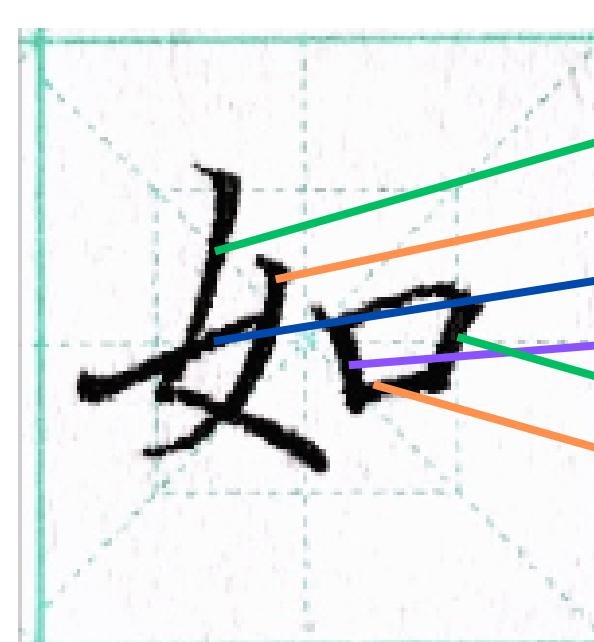
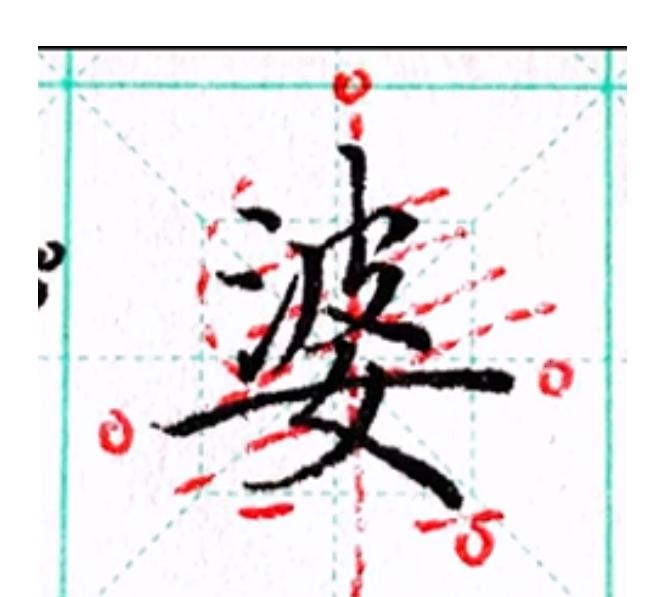
略高的位置起笔，写撇点，点要收缩（是）偏旁
短撇的前段要和左边的撇保持平行，后端有角度变化
横折钩，横大抗肩，横细折粗，钩不用写出
高起笔写中竖，略带弧度
竖弯钩，起笔位置在中心点左侧，竖略带弧度，弯略细，
出钩的方向正上方



小短横，抗肩，不要太长
竖钩起笔位置在横右端三分之一处，出钩45°
横起笔的正下方写提，顿笔、短一点，长度不要超过横
略高写右点，要略平
挑点、短撇要呼应
撇点起笔位置和上面的撇同一个方向，撇短，点长
短撇前段和前面的撇平行
短横略带弧度，不要太长



三个点的形态要写成弧度
横勾大抗肩，勾要短小
竖撇要粗一点
高起笔写竖，和横撇连着一起写（与女的交叉点对应）
撇点在中线位置起笔，点要伸展
短撇前段和前面的撇平行，出笔不要太长
长横中间略带弧度，写出弹性



撇点，撇长点短（夹角略大于90°）
短撇前段和前面的撇平行，
提略带弧度
小短竖内收
横折，横细折粗，折内收
横包竖

