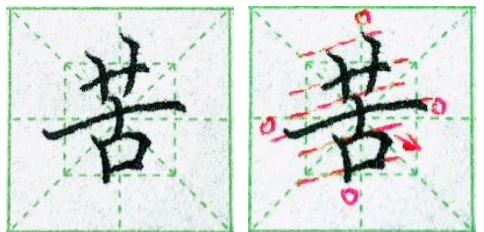
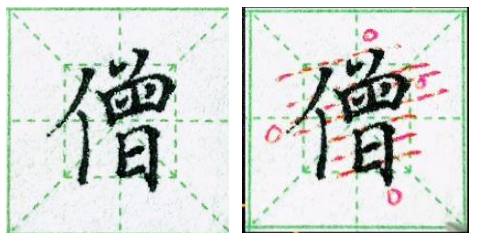


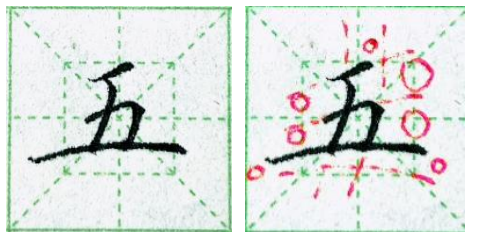
轻入笔，轻微抗肩、顿笔退笔，竖内收。内圆外方。
横长顿笔长，横短折笔就短。
顿笔方向一般是 4 点钟方向，夹角小于 90°



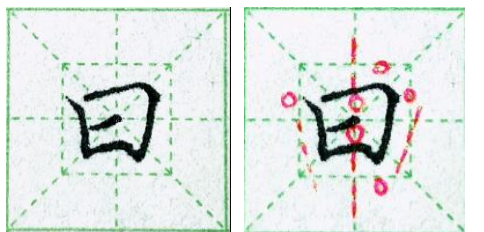
卅，两个小短竖错开位子，形成隐形的抗肩
长横中间轻微的弧度，自然舒展，
中间的小短竖小小的弧度
口子的小短竖内收，横折的横对应长横，折内收，最后一个小短横轻微抗肩，横包竖



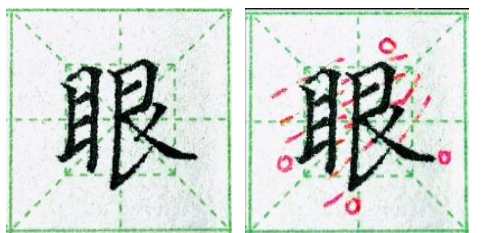
小短撇立一点，小短竖由小到粗写，有点弧度。右点写成挑点，小短竖内收，横折横长折短（横细折粗，顿笔大点）
顶部隐形的斜度，曾上半部的两个竖内收，形成上紧下松的形态



左肩横抗肩，竖有点点倾斜，横折顿笔大一点，折内收，长横舒展，中间略带弧度，出笔轻微顿笔。
有长横、多横，左收右放，



小短竖内收，横折的横有点点弧度，折内收，勾出笔对应起笔的方向。左肩横注意斜度。
横折的横长，顿笔要长。



中竖内收，横折横细折粗，折末端顿笔，两个小短横的斜度和上面的横对应。
横折的折内收，两个小短横保持斜度一致，竖钩稍微向右倾斜一点点，出钩方向右上角（略带弧度）小短撇的弧度和钩的弧度一致
小短横的抗肩一致