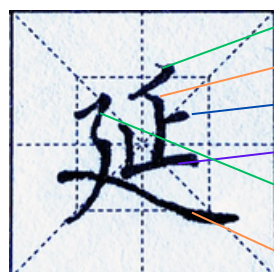
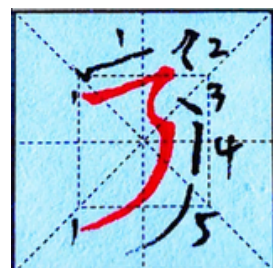
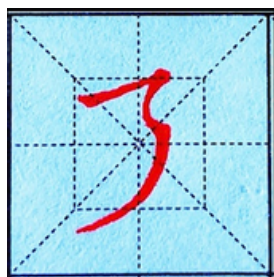
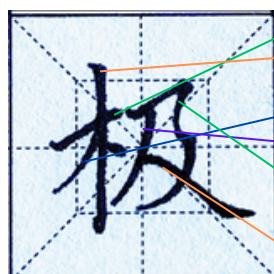


横折折撇

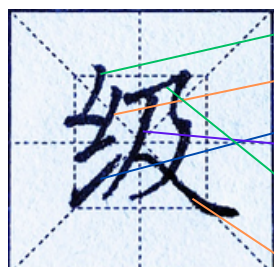
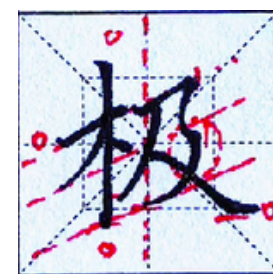
顿笔扛肩横，轻抬笔、折笔、45°顿笔，左下方出笔写撇
起笔和收笔的位置大概对齐，两个折在不同的字里面会有变化



- 小短撇略带斜度（不要在中间起笔）
- 在撇的三分之一的地方写略带弧度的小中竖，长度不要太短
- 小短横抗肩
- 竖折要连着写，不要分开，折的抗肩度和上面的小短横一致
- 靠左略低起笔写横折折撇，两个折写扁一点，撇出笔不要太长，起笔和收笔不在一条直线上
- 靠左略低的位置写平捺

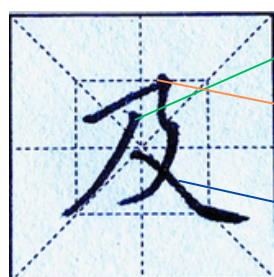
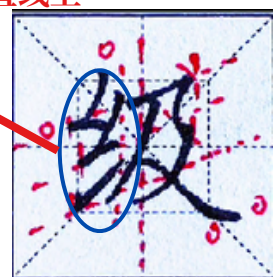


- 小短横抗肩
- 横略靠左的位置写垂露竖
- 小短撇长度不要超过横起笔的位置
- 小短撇末端穿插到木字右点的下侧
- 横的末端起笔写横折折撇，横抗肩，两个折的方向一致，撇的末端低于第一个撇
- 中心的位置起笔写正捺，顿笔后正右方出笔

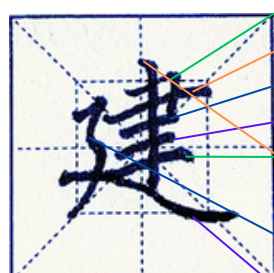
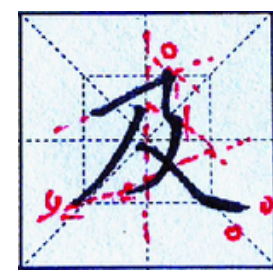


- 撇折的折往下
- 撇折的折往上
- 提和上面的折形态差不多
- 小短撇起笔的位置不要在中间，末端穿插到提的下端
- 略低位置起笔写横折折撇，两个折角度是45°，撇下沉，左下方撇出
- 略靠中心起笔写正捺，捺脚顿笔正右方出笔

起笔的位置不在一条直线上
笔划末端是持平



- 小短撇不要太长
- 靠左略低的位置起笔，写横折折撇，压低写横，略微抗肩，轻抬笔，折由粗到细，第二个折是一个小点，两个折的方向保持一致，撇的末端比左撇略高
- 正捺，捺脚折点位置在中线正下方，顿笔正右方出笔



- 横折，横细折粗，横抗肩，折内收
- 中横，位置出来一点，抗肩度和上面的横一致
- 小短横，比第一个横位置出来一点，横包竖
- 小短横，起笔处比上面的横出来一点，收笔处比上面略短一些
- 小短横，起笔比上面的横出来一点
- 略靠右边写垂露竖，长度稍微出来一些
- 稍低的位置写横折折撇，笔划写的略瘦一点，折不要写太大，撇的出笔位置不要太低，起笔和收笔是一条直线
- 略靠左起笔，写平捺，注意捺头、捺身的控制，顿笔的位置在长横的正下方，正右方出笔

