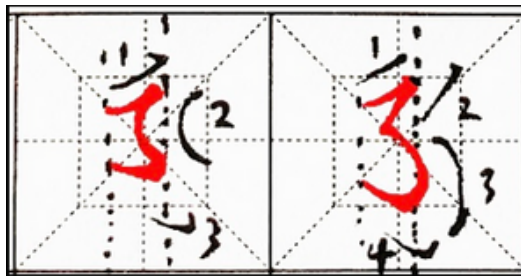
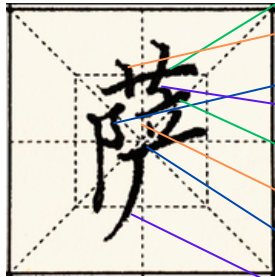


## 横撇弯钩

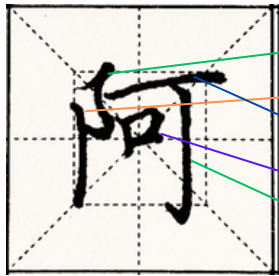
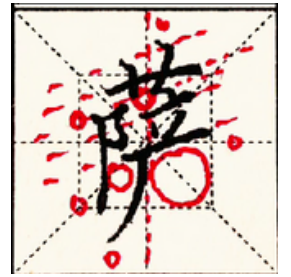


①轻起笔，抗肩小短横，抬笔顿笔写个小弧度，左上出勾折和弯的在一条线上，弧度比较小，小短横起笔和钩的末端在一个平面上

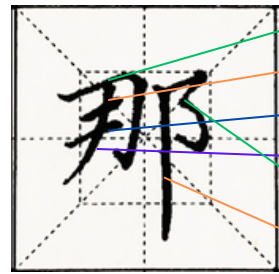
②抗肩小短横直接折笔，直一点，由粗到细，接着写弧度比较大的弯，出钩的方向左上方底部的弯在折笔的右侧



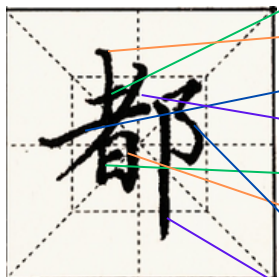
中横注意起笔、收笔  
小短竖略带倾斜，第二个小短竖倾斜度要大  
横撇弯钩，实接一个略带弧度的小短竖  
略高的位置写右点  
左肩小短横  
稍微立的小左点，短撇和顶部的撇斜度一致  
长横有斜度，弧度要小  
不是太明显的竖撇，写饱满有力度



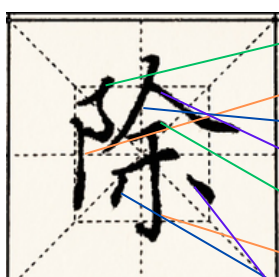
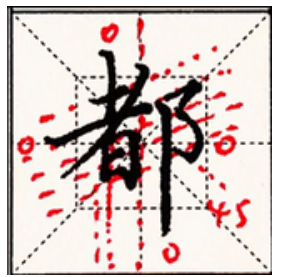
横撇弯钩，弯钩折点的位置要高，出钩要短  
中竖略带弧度，不要接上面  
在弯的位置起笔写长横，抗肩，略带弧度  
口要写小，小短竖内收，横折折笔内收，小短横，横包竖  
虚接写竖钩，中段细一点，出钩方向45°



横折钩，横抗肩略细，折略粗，出钩的方向对着起笔的方向  
小短横抗肩，和上面的横一致  
稍微长一点的横，抗肩度和上面一致  
中撇，撇的末端和竖钩形成一个隐形的横  
横撇弯钩，撇段要直，弯钩弧度要大  
在横的前段起笔，顿笔写一个直的悬针竖



左肩横抗肩  
略高的位置写一个略带弧度的中竖  
中横，抗肩度大，中间略带小弧度，略过中线  
中撇，弧度不要太大，45°  
靠竖略左的位置写一个小短竖  
横细折粗，横短折长，小短横，第二个实接小短横  
横撇弯钩，折笔和弧度的位置不是很明显，出钩方向45°  
不接的悬针竖



横撇弯钩，弯钩比较小  
中间略带弧度的垂露竖  
高起笔写中撇，末端在弯钩的下端  
撇的三分之处写捺，要伸展  
第一个横要写短，第二个横略长  
竖勾轻微的倾斜，45°出钩  
左点距离远一点  
右点形态45°

