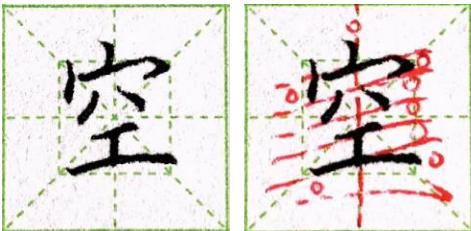


横钩:

右上倾斜写横，有小弧度，提笔要切笔，轻微的抗肩

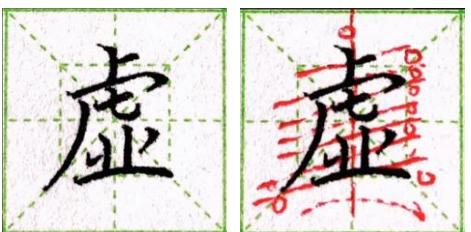
(横轻微的弧度，由粗到细；钩的角度要小，钩的方向略小于 45° )



穴: 高起右点，写成竖点，有点点弧度。长的左点(不能太往左)。左点的中上位置写横钩，略有抗肩的形态。撇一定要写低一点，右点略比撇高一点点。

工: 小短横写低一点、小一点，抗肩和上面的横一致的。小短竖居中，不要太长，横中间有弧度，写舒展，出笔右下顿笔。

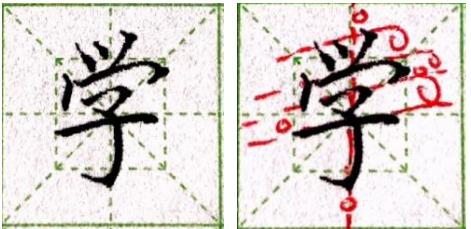
多横一定要统一、斜率要大致相同。左窄右宽放射型的状态，呈现左紧右松的状态。



虍: 居中高起笔小短竖，略带弧度，抗肩小短横，竖撇虚接，要短一点，出笔果断，横钩顿笔由粗到细略带弧度。“七”小短横不要太长，中间起笔竖弯钩要小一点。

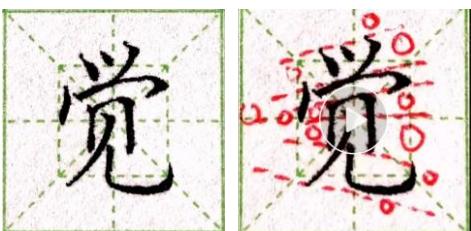
业: 竖略靠中间起笔，另一个竖略高一点。左边是挑点，右边的撇略高一点，长横略带弧度，轻顿出笔。

多横斜度保持一致性，多横末端横是一个弧度展开的状态。



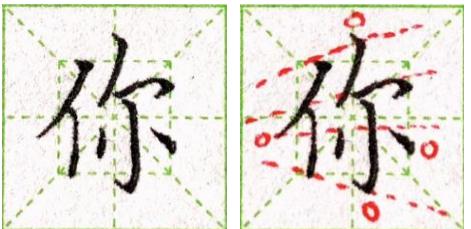
第一个右点写长一点，第二个右点角度不变写小一点，略高的位子写撇，到中线收笔。左点笔画略长(带弧度)，切笔抗肩由粗到细横钩

子: 横钩小一点，弯钩轻起笔，中间有弯度，钩的折点要在中线，平钩出钩。横中间有弧度，长度不能超出上面的部件。



第一个右点写长一点，第二个右点角度不变写小一点，撇和两点的距离相等，撇到中线。再写一个略长的左点，不要写的太直。切笔轻微抗肩由粗到细写横钩，钩的角度内收。

见: 在点的下方写个小短竖(由细到粗)，横折(横细折粗、横短折长)中线略靠左写撇(撇不能长)再写竖横弯钩(弯的地方最细，出钩的位置垂直往上)隐形和显性的横，左紧右松，放射性结构。



亻: 角度大点的撇(长度超过中横线)，虚接的竖，接的地方有点点倾斜。

尔: 高起笔写个短撇(角度和亻的撇斜度一样)横钩中间略带弧度，钩内收，竖钩轻微的弧度(要写长一点)，出钩 45°。在撇的末端正下方起笔写左点，与左点同高，钩的末端正下方写右点。

左紧右松，扇形放射性的结构。