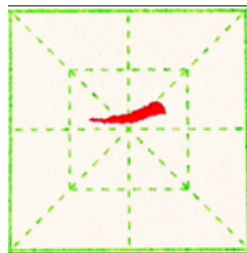
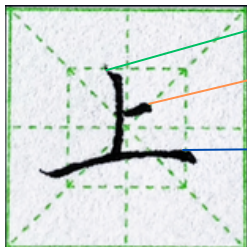
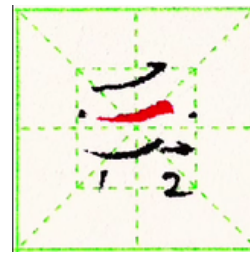


短横



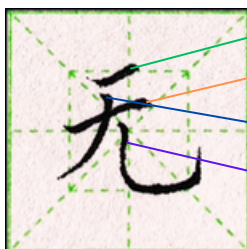
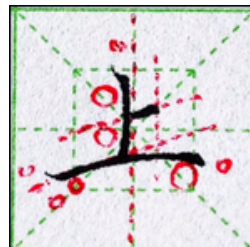
也叫左肩横，凌空入笔，由细到粗，稍微抗肩，收笔右下轻微出笔（收笔：往右下或者往右的轻抬笔）



略靠左写中竖，略带弧度（上段小于下面一段）

中上的位子写小短横（长度是长横的四分之一）

略靠坐下起笔写长横，中间略带弧度，轻抬笔出笔（左低右高）

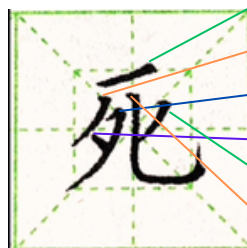
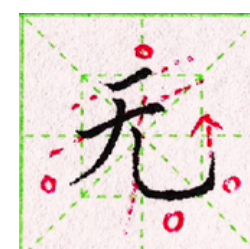


切笔起笔的小短横，抗肩度大一点

靠左起笔写长横，中间稍微略带弧度，长度超过上面的横

略靠左虚接写中撇，不要写太长

居中的位子写竖弯钩，稍微有点点倾斜，正上方出钩



靠左略低的位子，写小短横，起笔是方笔，抗肩度不要太大

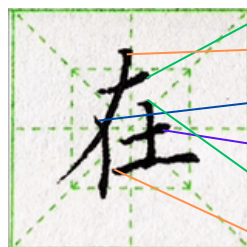
横的起笔下方，写一个小短撇

虚接起笔写一个横撇，撇要往下压

略靠上的位置写右点

横的末端略靠外起笔，写小短撇，方向和左边的撇保持一致

居中位置起笔，写竖弯钩，竖长弯钩短，正上方出钩



稍低靠左起笔写一个小短横，略微抗肩

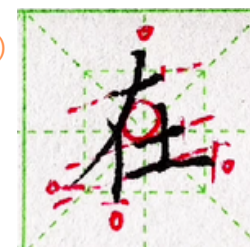
略高位置起笔，写长撇，注意线条粗细变化（末端不要低于中竖）

横头对下的位置写中竖，略带弧度

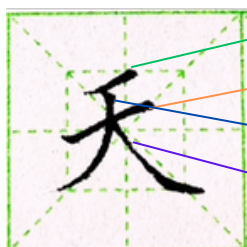
居中起笔写小短横，注意抗肩度，保持和上面的横一致

中竖不要写的太长（起笔在横的末端）

略靠左起笔写中横，注意长度和弧度



横的抗肩度一致性，中间的位置保留一定的空间，不要太窄



小短横，抗肩度大

略靠左起笔写长横，中间略带弧度

虚接起笔写竖撇，注意撇的放向

在横撇交叉点略低的位置起笔写正捺，三点钟方向出笔

