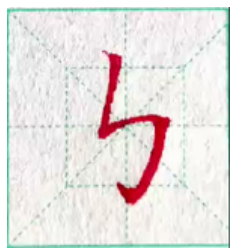
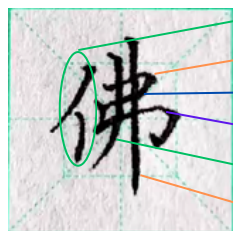
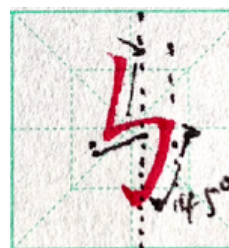


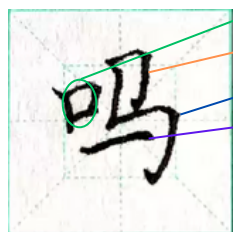
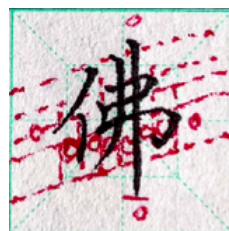
# 竖折折钩



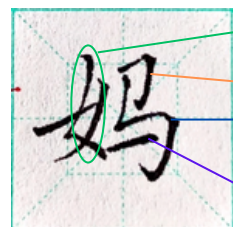
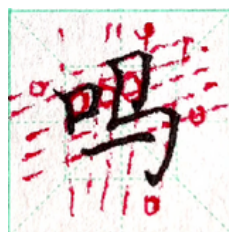
45°顿笔，稍微倾斜左下行笔，直接折笔稍微抗肩，顿笔、退笔左下行笔略带弧度（竖的末端一般不要超过中线），45°出笔（一般对着第一个折的位置）



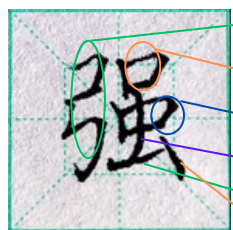
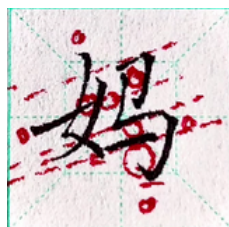
顿笔起笔写短撇，撇下端虚接写小短竖  
横折，横抗肩，横细折粗，折内收  
保持上面的斜度写短横  
竖折折钩，竖比较短，横比较长，折比较短  
顿笔起笔写竖撇  
略靠左稍高的位置写悬针竖（竖要写直）



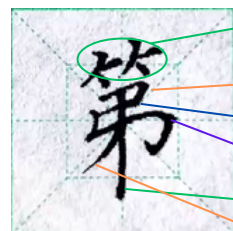
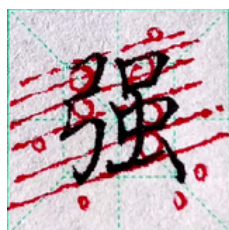
靠左略高位置写小短竖，横细折粗，折内收，实接小短横，横包竖  
稍高位置写横折，横细折粗，横短折长  
竖折折钩，横不要写太长，钩的位置不要太往中间靠  
横适当往上靠（形成上紧下松、左紧右松的状态）



稍高位置起笔写撇点，点的长度是撇的一半，第二个撇的斜度和第一个撇一样，靠左写提  
横折，横斜度和左边提差不多，横短折长  
竖折折钩，注意起笔、中间横的位置掌控好，钩的位置不要太往中间靠，出钩方向对准第一个折的位置  
点的上方起笔写短横



横细折粗，折内收；小短横，横包竖；竖折折钩，第一个竖比较短，第二个竖比较长  
小短竖略带倾斜；横细折粗，折内收；小短横，横包竖  
扁一点的口字，横长一点，折内收，横包竖  
略靠左起笔写中竖，略带弧度  
顿笔起笔写提  
右点角度大一点，写长一点



小短撇不要写太长，小短横稍微抗肩，在撇略低的位置写右点；略靠右稍高的位置写撇（比左边的撇略长），抗肩小短横斜度和左边保持一致  
横折注意斜度，横细折粗，折内收  
比上面横靠左一点写短横，斜度保持一致  
竖折折钩，注意横比较长，两个竖比较短，出钩的角度小  
居中起笔写垂露竖  
横竖交叉点起笔写撇，长度不要超过上面撇的末端

