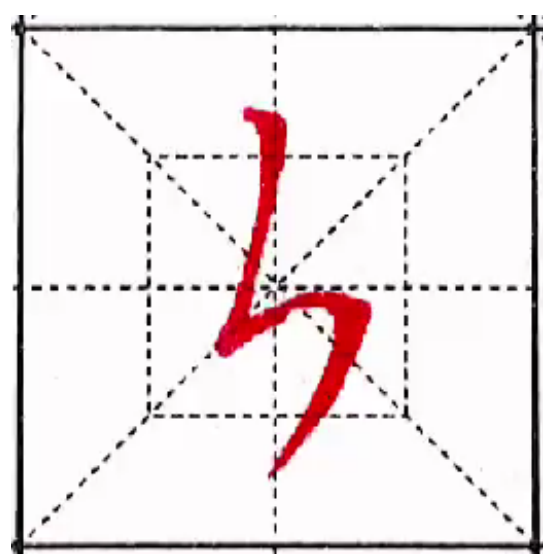
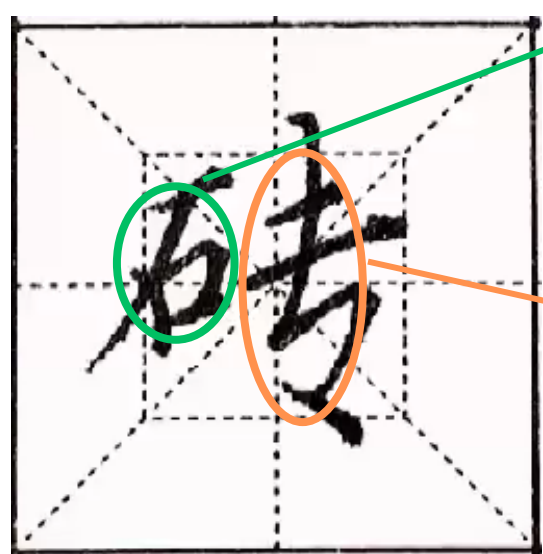
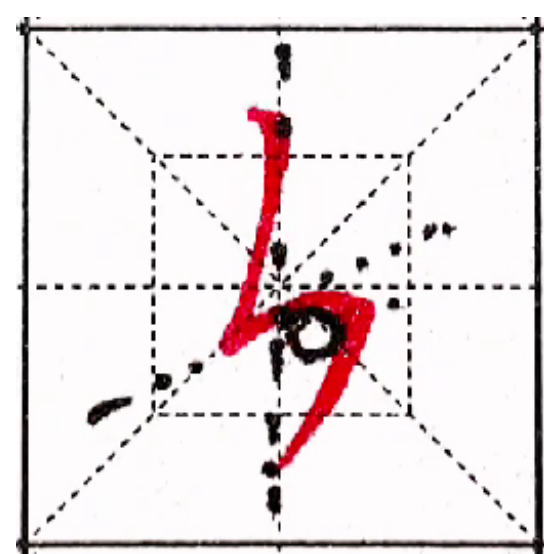


竖折撇

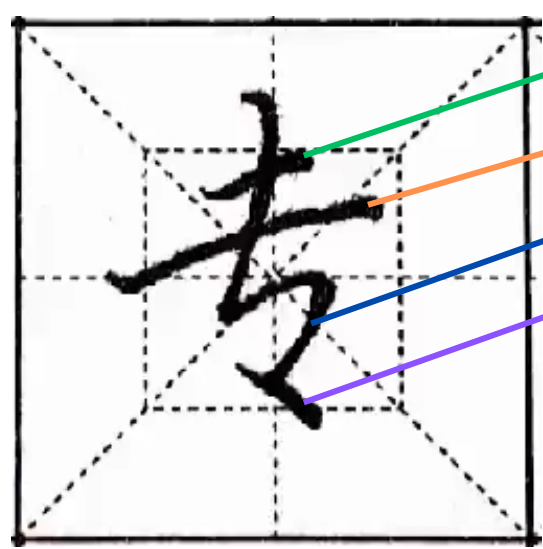
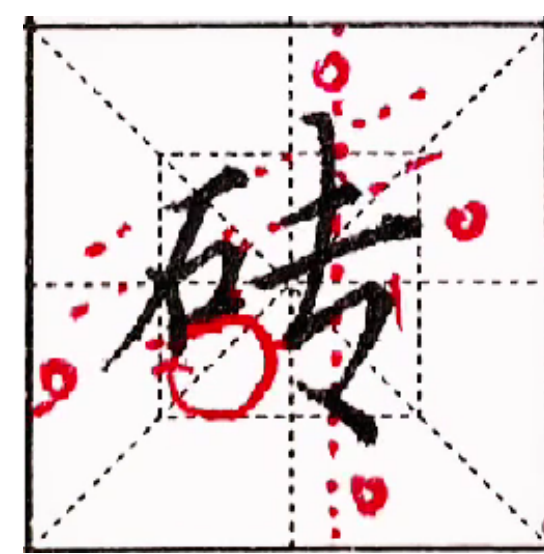


45°顿笔起笔，向左倾斜行笔，折笔稍微抗肩，轻退笔写撇



抗肩度大一点的左肩横；实接中撇；上宽下窄的口字，两竖要内收，横抗肩和上面的横一致（石字底部要留出足够的留白，显出砖字的上紧下松）

两横抗肩要保持视觉上的一致；高起笔竖略带弧度，折的地方直接折笔，折笔要抗肩，撇的角度大一点；折的正下方起笔写右点

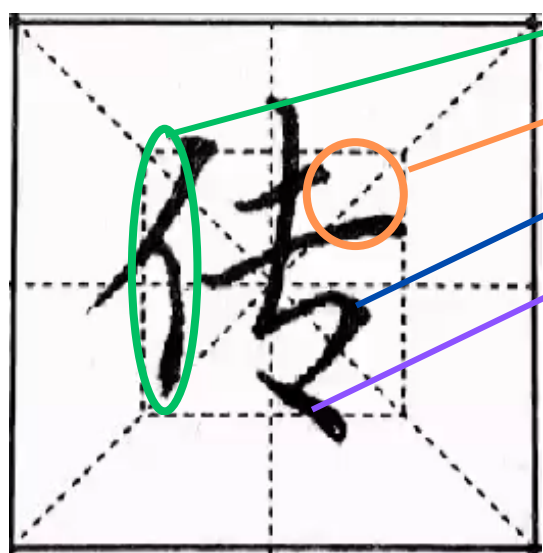
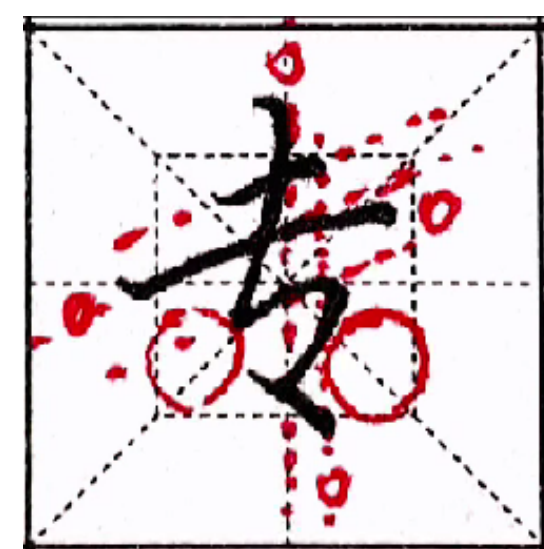


抗肩度大一点的小短横

长横要伸展，中间略带弹性的弧度

高起笔中间略带弧度，直接折笔，注意折的抗肩，撇的角度大一点

折的下方，内收一点，写右点

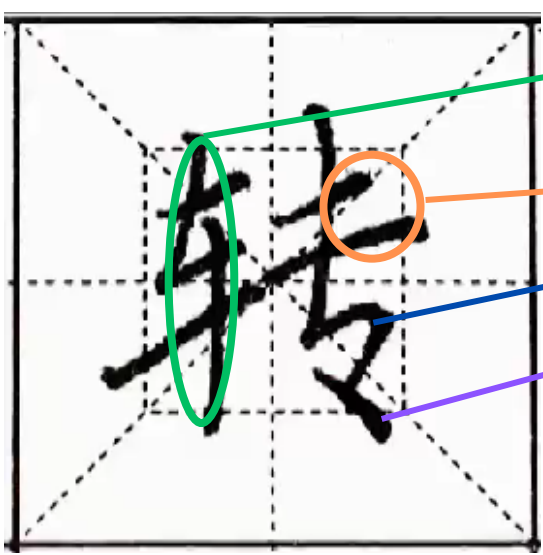
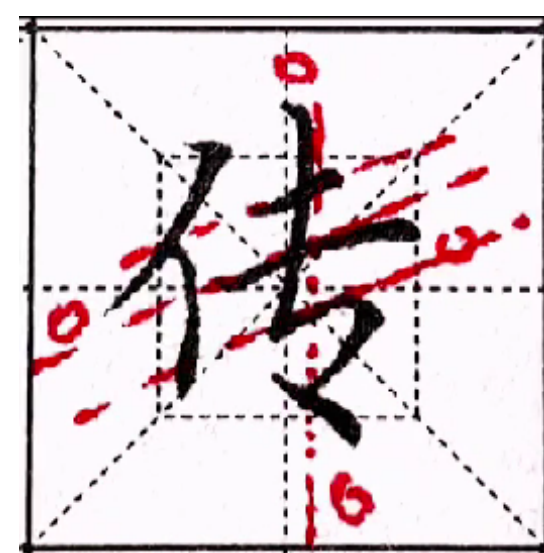


略平顿笔起笔写一个中撇，虚接小短竖略带弧度

两横注意方向，弹性是相反的，注意弧度

竖略带弧度，折的斜度和横一致，撇略带弧度

折正下方起笔写右点

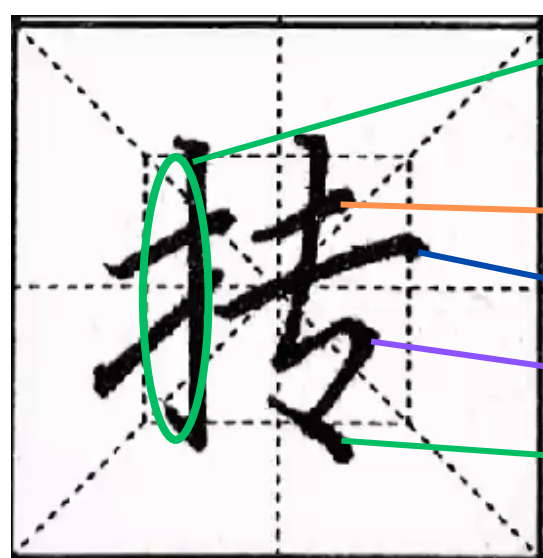
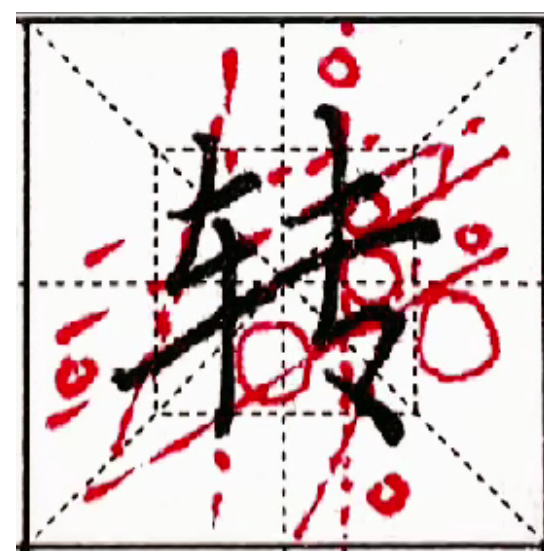


小短横抗肩，角度大一点；撇折，注意折的角度；抗肩稍大的横；略靠中间位置起笔写中竖

两横抗肩和左边横保持一致

竖长折短，撇角度大一点

折正下方起笔写右点，写长一点



短横抗肩；轻顿笔起笔写竖钩，不要写太长，出钩要小；略靠左起笔写提，轻微穿透竖

小短横抗肩

中横中间有弧度，不要写太长，轻顿出笔

竖略长，注意撇的长度

略长的右点

