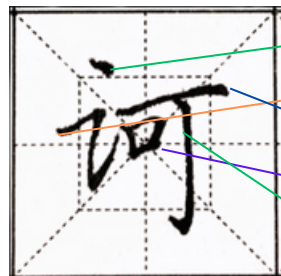
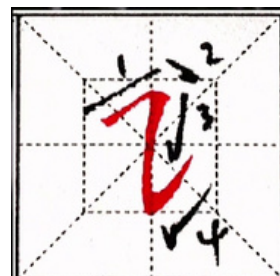
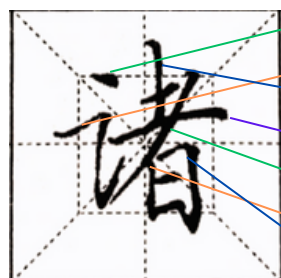


横折提

横抗肩，顿笔略平，折笔向左下方略带倾斜，提的角度45°

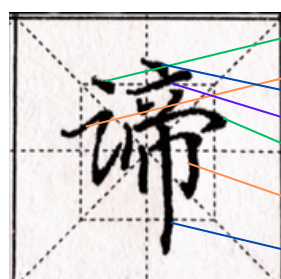
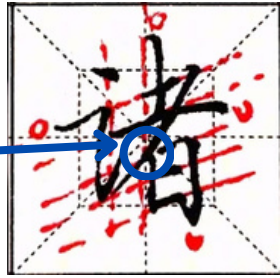


- 稍高的位置写右点
- 横折提：提内收，留出空间
- 折的旁边起笔写长横
- 口字写小，居中，横折内收，横包竖
- 略靠横的右边，虚接起笔写竖钩，出钩方向45°

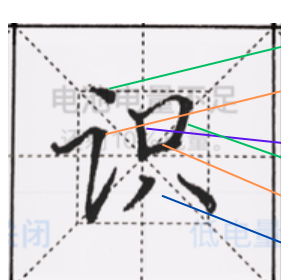


- 右点略平
- 略靠左写横折提，折的位置在点的正下方，提的角度小一点
- 高起笔中竖，略带弧度
- 长横大抗肩，中间带弧度
- 长撇写出粗细粗细的变化
- 小短竖中间收腰，不要太长
- 横折，横短折长，横细折粗，回钩对准起笔

交叉点控制
不要往下移

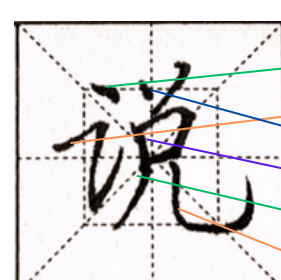


- 右点小一点
- 横折提：折段略带弧度，提小一点
- 高起笔右点
- 大抗肩左肩小短横
- 左点写长一点，横钩中间带弧度，钩要小
- 横折钩：横细折粗，出钩方向对着起笔位置
- 垂露竖起笔位置对着点



- 轻起笔，小右点
- 横折提：略靠左边轻顿笔、抗肩，点的正下方折笔，略带倾斜，出笔角度要小
- 小短竖内收，不要超过中线
- 横折，横细折粗，横抗肩，折内收
- 实接横，横包竖
- 小短撇45°，和小短撇同高，横的末端正下方写右点

高低位置把控准



- 右点位置不要太高
- 横折提：起笔略靠左边，出钩长一点
- 点低撇高，注意弧度
- 小短竖内收，横细折粗，内收，小短横，横包竖
- 短撇弧度参照提的弧度
- 竖略往左边倾斜，正上方出钩

